

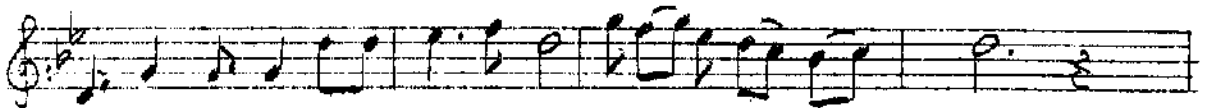
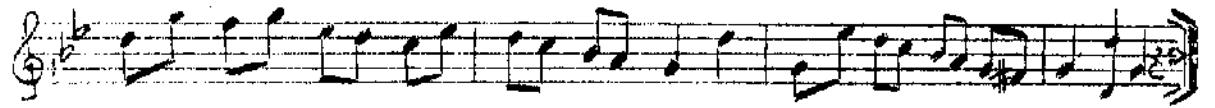
NIHAVEND FANTEZİ

Teraddüt

Beste: Ali Rifat Çağatay  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon



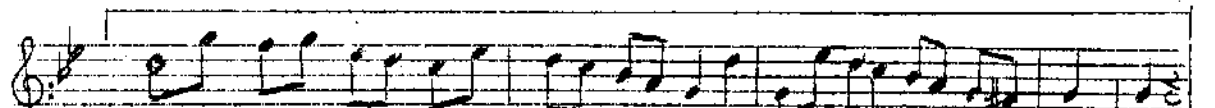
Aranagme . . . . .



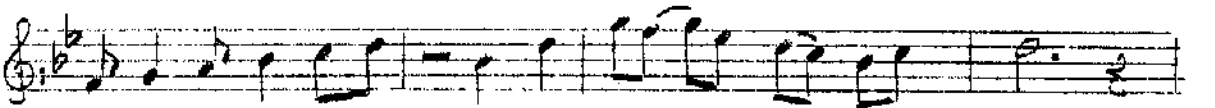
Sa ra ha ten a ca ba söy lesem da rıl maz mı



da rıl mak a deti bil mem kiçap kı nın naz mı



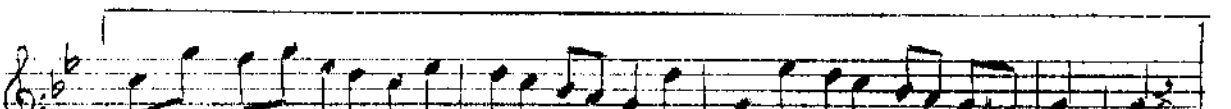
----- S A Z -----



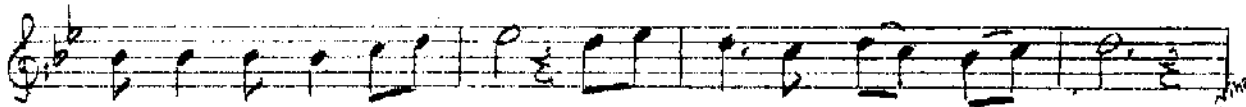
De sem ki ben se ni yok dın le mez ki hid de te der



Ni çin bu söz dene var san ki hid de tet sene der



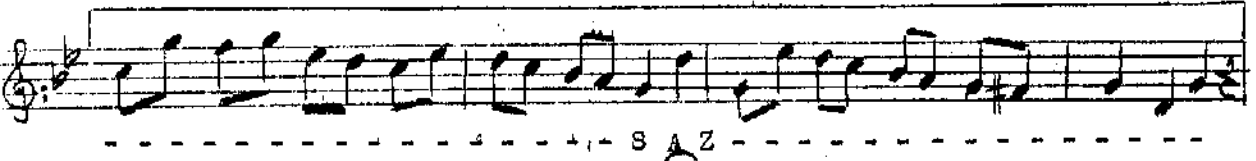
----- S A Z -----



De sem ki ben se ni çok ya kı zar ko nuş maz sa

... /

NIHAVEND FANTEZİ ( devamı ) TEREDDÜT



Sarâhâten acaba söylesem darılmaz mı ?

Darılmak âdeti bilmem ki çapkının naz mı.

Desem ki ben seni, yok dinlemez ki hiddet eder;

Niçin bu sözde ne var sanki hiddetetsen ne der.

Desem ki, ben seni çok; ya kızar konuşmazsa ?

Derim, bu çektiğim insâf edin eğer azsa.

Desem ki ben seni pek çok, hayır kızar bilirim;

Tereddüdüm acaba hiddetinden az mı elim.

Desem ki ben seni pek çok; sakın gücenme emi,

Sakın gücenme eğer anladınsa sevdiğimi.